AudioBox™ 22VSL

Blitzstart

English

Español

Deutsch

Français

PreSonus® www.presonus.com

Wichtige Sicherheitshinweise

Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf wichtige Bedien- und Wartungshinweise in der beiliegenden Dokumentation aufmerksam machen.

Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf nicht isolierte Leitungen und Kontakte im Geräteinneren hinweisen, an denen hohe Spannungen anliegen, die im Fall einer Berührung zu lebensgefährlichen Stromschlägen führen können.

VORSICHT: ZUM SCHUTZ VOR EINEM STROMSCHLAG ÖFFNEN SIE NIEMALS DAS GEHÄUSE. ES BEFINDEN SICH KEINE VOM ANWENDER TAUSCHBAREN BAUTEILE IM GERÄT. LASSEN SIE ALLE WARTUNGSARBEITEN VON QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL AUSFÜHREN.

VORSICHT: Um Stromschläge und Brand zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen. Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Flüssigkeitsbehälter (z. B. Vasen) darauf.

VORSICHT: Diese Wartungshinweise sind nur für qualifizierte Techniker bestimmt. Um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden, dürfen Sie nur Wartungsarbeiten durchführen, die ausdrücklich in der Anleitung erwähnt werden. Reparaturen dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden.

1. Lesen Sie diese Anleitung.
2. Bewahren Sie diese Anleitung auf.
3. Befolgen Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse ausschließlich mit einem trockenen Tuch.
7. Die Lüftungsschlitze dürfen nicht abgedeckt werden! Beachten Sie bei der Installation die entsprechenden Hinweise des Herstellers.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizlüftern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Wärme produzierenden Geräten (inklusive Verstärkern) auf.
9. Manipulieren Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers. Ein verpolungssicherer Stecker besitzt zwei Kontakte, von denen ein Kontakt breiter ist als der andere. Ein Schukostecker besitzt zwei Kontakte und einen zusätzlichen Erdungskontakt. Der Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Netzkabel nicht in die Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, der den Anschluss austauschen kann.
10. Treten Sie nicht auf das Kabel, knicken Sie das Kabel nicht und behandeln Sie Stecker und Buchsen besonders vorsichtig.
11. Verwenden Sie ausschließlich von PreSonus freigegebene Anbau- und Zubehörteile.
12. Verwenden Sie nur Ständer, Stative oder Tische, die den Anforderungen des Herstellers entsprechen oder die zum Lieferumfang des Geräts gehören. Seien Sie beim Transport auf Rollwägen vorsichtig, um Verletzungen durch verrutschende oder fallende Gegenstände zu vermeiden.

13. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden.
14. Der Service-Fall tritt ein, wenn z. B. Netzkabel oder -stecker beschädigt sind, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper in das Gehäuse gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, fallen gelassen oder anderweitig beschädigt wurde. Alle PreSonus-Produkte in den USA dürfen nur im PreSonus-Werk in Baton Rouge, Louisiana, USA gewartet werden. Wenn Ihr Gerät repariert werden muss, beantragen Sie bitte unter **support@presonus.com** eine RMA-Nummer. Kunden außerhalb der USA müssen sich an den zuständigen Vertrieb wenden. Die Adresse des Vertriebspartners für Ihre Region finden Sie unter www.presonus.com.
15. Dieses Gerät darf nur an eine geerdete Steckdose angeschlossen werden.
16. Falls Sie das Gerät über den Netzstecker oder eine Mehrfachsteckdose vom Netz trennen möchten, muss der entsprechende Stecker jederzeit zugänglich sein.

EU-Richtlinien für den Umweltschutz etc.

RoHS Dieses Produkt erfüllt die EU-Richtlinie 2011/65/EU bezüglich der Begrenzung bestimmter gefährlicher Substanzen in elektrischen bzw. elektronischen Geräten. Bei der Herstellung dieses Geräts wurde bewusst auf Blei (Pb), Cadmium (Cd), Quecksilber (Hg), hexavalentes Chrom (Cr+6), PBB oder PBDE verzichtet. Eventuell in den verwendeten Bauteilen vorkommende Spuren dieser Stoffe liegen unter den RoHS-Grenzwerten.

REACh Dieses Produkt erfüllt die EU-Richtlinie EG1907/206 bezüglich der Registrierung, Auswertung, Zulassung und Begrenzung chemischer Substanzen (REACh) und enthält keine bzw. weniger als 0,1% der in den REACh-Bestimmungen aufgeführten gefährlichen chemischen Substanzen.

WEEE Dieses Symbol auf dem Produkt oder dessen Verpackung weist darauf hin, dass das Produkt nicht zusammen mit dem Restmüll entsorgt werden darf. Es liegt in Ihrer Verantwortung, Altgeräte bei einer geeigneten Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Altgeräten abzugeben. Die separate Entsorgung und die Wiederverwertung Ihrer Altgeräte trägt zum Schutz der Umwelt bei und gewährleistet, dass die Geräte auf eine Art und Weise recycelt werden, die keine Gefährdung für die Gesundheit des Menschen und der Umwelt darstellt. Weitere Informationen zu entsprechenden Rücknahmestellen für Ihre Altgeräte erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, den örtlichen Müllentsorgungsbetrieben oder bei Ihrem Fachhändler.

CE Dieses Produkt entspricht den Richtlinien und Normen des Europäischen Rates bezüglich der elektromagnetischen Verträglichkeit (EMV-Richtlinie 2006/95/EG) sowie der Niederspannungsrichtlinie (2004/108/EG).

1 Anschließen der AudioBox 22VSL ***2***

Siehe die Grafiken auf Seite 2~3 und das Anschlussdiagramm auf Seite 4.

2 Installation des AudioBox-Treibers und von 'VSL' ***5***

Außer dem Treiber für die AudioBox gehört eine Software namens "Virtual StudioLive™" zum Lieferumfang. Mit "VSL" können Sie Monitorabmischungen mit Dynamik- und EQ-Einstellungen vorbereiten. Bei Bedarf können die Signale sogar mit dieser Bearbeitung aufgenommen werden! Siehe Seite 5.

3 Installieren und Autorisieren von 'Studio One Artist' ***6***

Die AudioBox 22VSL wird mit einem ebenso professionellen wie anwenderfreundlichen DAW-Programm namens "Studio One Artist" geliefert, das Ihnen alle für professionelle Produktionen benötigten Funktionen zur Verfügung stellt.

4 Einpegeln und Aufnahme starten ***10***

Die AudioBox 22VSL bietet zwei Ansätze für die Vorbereitung einer "vernünftigen" Monitorabmischung. Diese werden im folgenden vorgestellt.

5 Möchten Sie mehr wissen? ***16***

Möchten Sie mehr über Ihre AudioBox 22VSL wissen? Brennen Sie darauf, mit "Virtual StudioLive" zu arbeiten? Sind Sie neugierig, wie "Studio One" tickt? Dann sollten Sie sich folgende Dinge durchlesen.

Vorweg

Vielen Dank für Ihre Entscheidung zur PreSonus AudioBox 22VSL. PreSonus Audio Electronics hat für die Herstellung des AudioBox™ nur hochwertige Bauteile verwendet, so dass dieses Gerät Ihnen über Jahre hinaus treue Dienste leisten wird. Die Bestückung lautet: 2x XMAX Mikrofonvorverstärker mit hoher Aussteuerungsreserve, interne 2x2-Audioschnittstelle (USB 2.0), MIDI IN/OUT, "Fat Channel"-Bearbeitung mit einem 3-Band-EQ, Kompressor, Limiter und Gate, DSP-Effekte usw. Mit der AudioBox 22VSL lässt es sich zügig und professionell arbeiten. Wenn Sie den USB 2.0-Port mit Ihrem Computer verbinden, können Sie außerdem –sowohl im Studio als auch live– aufnehmen.

Falls Sie Fragen oder Anregungen zur PreSonus AudioBox haben, rufen Sie uns einfach an unter der Nummer +1 225-216-7887 (USA, 9:00~17:00 Uhr CST). PreSonus Audio Electronics bemüht sich um einen allzeit optimalen Leistungskatalog seiner Produkte und nimmt Ihre Anregungen sehr ernst. Wir sind gespannt! Denn schließlich wissen unsere Anwender am besten, was sie für ihre Arbeit benötigen. Vielen Dank für Ihr Vertrauen und viel Spaß mit der AudioBox 22VSL!

Kurze Vorstellung dieses Blitzstarts: *Diese "Blitzstart"-Anleitung umreißt die wichtigsten Aspekte der AudioBox 22VSL. Ausführliche Informationen finden Sie jedoch in der Bedienungsanleitung, die sich auf der Disk mit den AudioBox-Treibern befindet. Wahrscheinlich reicht die Lektüre des Blitzstarts alleine nicht aus. Bitte lesen Sie sich daher auch die Bedienungsanleitung durch, um die AudioBox nicht nur fehlerfrei, sondern auch effektiv einsetzen zu können. Nur so werden nämlich Anschluss- und Einstellungsfehler vermieden.*

Die Bedienungsanleitung enthält mehrere "heiße Tipps". Diese stellen weiterführende Informationen für einen professionellen Einsatz der AudioBox dar. Am Ende der Bedienungsanleitung finden Sie zusätzlich mehrere Tutorial-Kapitel, in denen gezeigt wird, wie man am besten Mikrofone aufstellt, mit einem Equalizer und Kompressor arbeitet usw.

1.0 Anschließen der AudioBox 22VSL

1.1 Anschlüsse auf der Vorderseite

Mikrofon-/Instrumentenvorverstärker. Beide Kanäle der AudioBox 22VSL sind mit einem XMAX™ Mikrofon- und einem Instrumentenvorverstärker ausgestattet. Diese Combobuchsen erlauben das Anschließen einer 1/4"-Klinke oder eines XLR-Steckers. Schließen Sie einen 1/4"-Klinkenstecker an, wenn Sie eine Gitarre oder ein anderes unverstärktes Signal aufnehmen möchten. Für Mikrofone sollten Sie XLR-Stecker verwenden.

48V-Taster. Mit diesem Taster aktivieren Sie die Phantomspeisung für beide Mikrofonvorverstärker.

Main. Hiermit legen Sie den Ausgangspegel für die rückseitigen MAIN OUT-Buchsen fest.

Phones. Hiermit legen Sie den Ausgangspegel für die rückseitige Kopfhörerbuchse fest.

Power-Diode. Diese Diode zeigt an, dass das Gerät gespeist wird. Wenn sie blau leuchtet, ist die AudioBox 22VSL einsatzbereit.

Mixer. Mit diesem Regler wählen Sie die Mischung zwischen den analogen Eingangssignalen und den vom Computer kommenden Audiosignalen. Wenn sich der Regler in der "12 Uhr"-Position befindet, sind beide Signale theoretisch gleich laut.

Eingangstrimmregler. Mit diesen Reglern kann der Eingangspegel der beiden Eingänge eingestellt werden.

Clip-Dioden. Beide Kanäle sind mit einer CLIP-Diode ausgestattet. Wenn sie rot leuchtet, beträgt der Eingangssignalpegel mindestens 0dBFS.

1.2 Anschlüsse auf der Rückseite

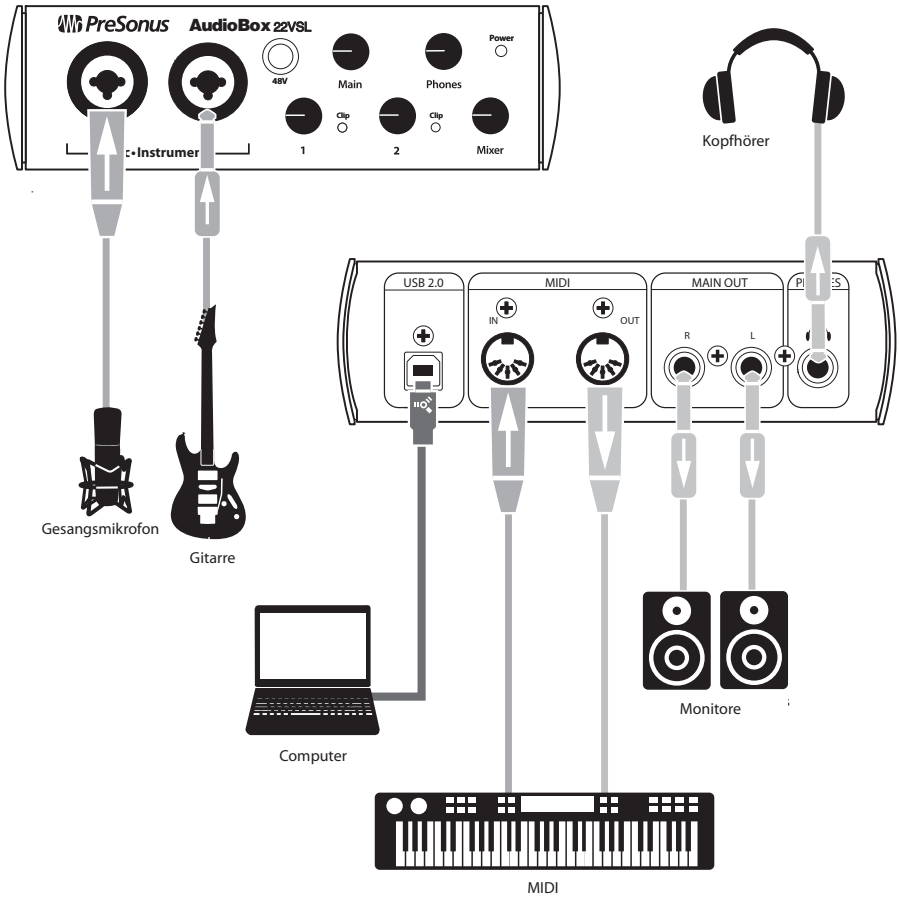
USB 2.0-Port. Diesen müssen Sie mit einem USB-Port des Computers verbinden. Über diese Verbindung wird die AudioBox 22VSL außerdem gespeist.

MIDI IN- und OUT-Buchse. Diese Buchsen erlauben das Anschließen externer MIDI-Geräte (Instrumente, Sequenzer usw.).

MAIN OUT. Diese Buchsen müssen mit einer Abhöre oder Aktivboxen verbunden werden. Der Pegel der MAIN OUT-Buchsen kann mit dem frontseitigen Main-Regler eingestellt werden.

PHONES. An diese Buchse können Sie einen Kopfhörer anschließen. Der Kopfhörerpegel muss mit dem frontseitigen Phones-Regler eingestellt werden.

1.3 Grundlegende Anschlüsse

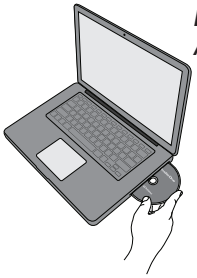


Weitere Anschlussbeispiele finden Sie in der Bedienungsanleitung (auf der Disk).

2.0 Installation des AudioBox-Treibers und von 'VSL'

Die AudioBox 22VSL ist eine revolutionäre Audioschnittstelle mit komfortablen analogen und leistungsfähigen Monitorfunktionen dank "Virtual StudioLive". Mit "VSL" können Sie superschnelle Monitorabmischungen (d.h. mit minimaler Latenz) vorbereiten und dabei auf die gleichen Dynamik-, Delay- und Reverb-Funktionen wie bei einem StudioLive 16.0.2 Mixer zugreifen. Bei Bedarf können die Signale sogar mit dieser Bearbeitung aufgenommen werden!

2.1 Grundlegende Anweisungen für Windows und Mac OS X



Eine ausführliche Beschreibung der Arbeit mit "VSL" finden Sie in Abschnitt 4.1 der AudioBox 22/44VSL Bedienungsanleitung.

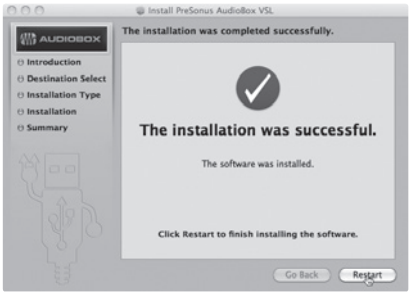
Legen Sie die Installations-CD in das Laufwerk und starten Sie das "AudioBox"-Installationsprogramm. Das Installationsprogramm greift Ihnen bei der Installation unter die Arme.

Beenden Sie zunächst alle anderen Programme und schließen Sie die AudioBox 22VSL anschließend an einen freien USB 2.0- oder 3.0-Port Ihres Computers an.

Windows Vista-Anwender: Wenn Windows eine Sicherheitswarnung anzeigt, müssen Sie angeben, dass der Treiber trotzdem installiert werden soll.

Bitte befolgen Sie alle angezeigten Hinweise. Nach geglückter Installation werden Sie aufgefordert, den Computer neuzustarten.

Klicken Sie auf [Beenden] (PC) bzw. "Neustart" (Mac), um den Computer neuzustarten.



3.0 Installieren und Autorisieren von 'Studio One Artist'

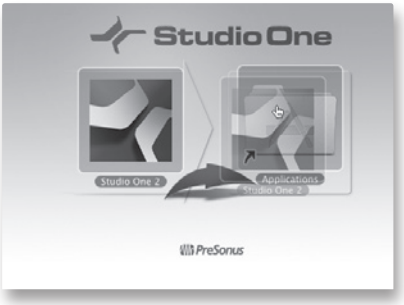
Eine ausführliche Beschreibung von "Studio One" finden Sie in Abschnitt 4.2 der AudioBox 22/44VSL Bedienungsanleitung sowie im "Studio One" Handbuch (siehe das "Help"-Menü von "Studio One").

Zum Lieferumfang der AudioBox 22VSL gehört ein Programm namens "Studio One Artist". "Studio One Artist" bietet alle Funktionen, die man zum Aufnehmen und Abmischen neuer Projekte benötigt. PreSonus-Kunden können zum Freundschaftspreis auf "Studio One Producer" oder "Studio One Professional" umsteigen. Alles Weitere zum "Studio One"-Upgrade-Programm für PreSonus-Kunden finden Sie unter http://studioone.presonus.com/.

Wenn Sie lieber mit einer anderen DAW arbeiten und "Studio One Artist" daher nicht installieren möchten, können Sie sofort mit Kapitel 4 fortfahren.

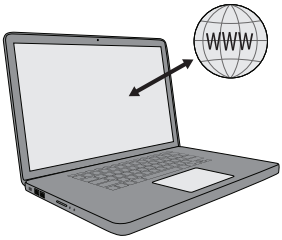
1. Legen Sie die "Studio One Artist"-DVD in das DVD-fähige Laufwerk Ihres Computers.
2. Windows: Die "Studio One"-Installation beginnt automatisch. Befolgen Sie die angezeigten Hinweise.

   Mac: Ziehen Sie das "Studio One"-Symbol zum "Programme"-Ordner. "Studio One" darf man nur vom "Programme"-Ordner aus starten.



3.1 Autorisieren von 'Studio One Artist'

1. Ihr Computer muss mit dem Internet verbunden sein. (Hinweise zur Autorisierung von "Studio One" ohne einen Internetzugang finden Sie in Abschnitt 4.2 der AudioBox 22/44VSL Bedienungsanleitung.)



2. Starten Sie das Programm "Studio One Artist", indem Sie auf sein Symbol doppelklicken. Es erscheint das "Activate Studio One"-Menü.

3. Klicken Sie auf den [Create a New Account]-Link.

4. Füllen Sie das Online-Formular aus – achten Sie besonders auf Ihre E-Mail-Adresse. Klicken Sie schließlich auf [Register].

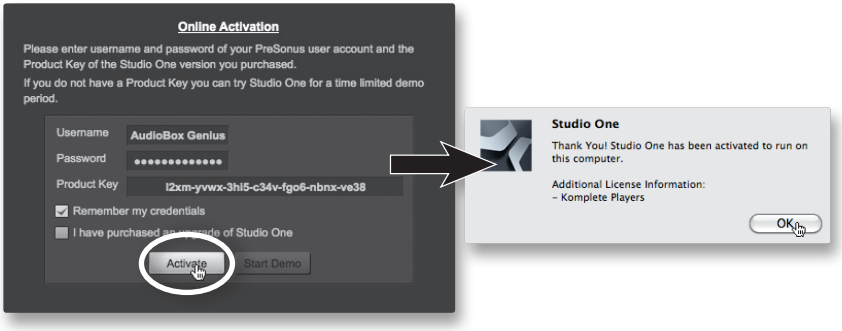
5. Notieren Sie sich den gewählten Benutzernamen sowie Ihr Passwort. Diese Angaben benötigen Sie zum Registrieren eventueller weiterer PreSonus-Produkte und zum Einloggen im PreSonus-Forum.

   Benutzername _____

   Passwort _____

6. Die "PreSonus Registration"-Funktion schickt Ihnen automatisch eine E-Mail, damit Sie Ihre Angaben überprüfen können. Sie müssen Ihr Benutzerkonto aber noch aktivieren. Tun Sie das, sobald die E-Mail in Ihrer Mailbox landet!

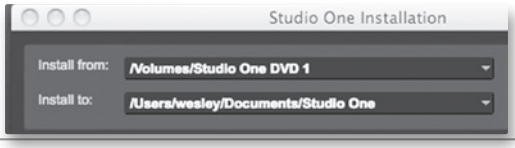
7. Geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort sowie den Produktschlüssel der "Studio One Artist"-Installationsdisk ein. Klicken Sie auf den [**Activate**]-Button, um die Aktivierung zu beenden.



3.2 Installieren des 'Studio One Artist'-Contents

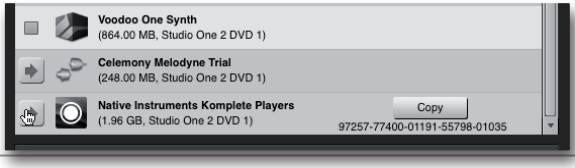
Zum Lieferumfang von "Studio One Artist" gehören zahlreiche Audio-Loops und Instrumente, die in so genannte "Soundsets" unterteilt sind. Außerdem gibt es Demosongs und Plug-In-Instrumente von Drittanbietern. Beim ersten Start von "Studio One" bekommen Sie die Gelegenheit, diese Inhalte automatisch zu installieren. Diese Daten kann man auch zu einem späteren Zeitpunkt noch installieren, indem man im "Studio One"-Menü den [Studio One Installation…]-Befehl wählt.

1. Laut Vorgabe werden alle zum Lieferumfang gehörigen Datenpakete ausgewählt. Legen Sie die "Studio One"-DVD in das Laufwerk und geben Sie den gewünschten Zielort für die gewählten Dateien an.



2. Klicken Sie auf [Install Packets].

3. Wenn Sie auch die Dateien von Drittanbietern installieren möchten, müssen Sie in der Liste auf den Pfeil neben dem betreffenden Eintrag klicken (Celemony Melodyne Trial, Native Instruments Komplete Player).



4. Neben "Native Instruments Komplete Player" wird eine Seriennummer angezeigt. Das Plug-In muss bei der ersten Verwendung autorisiert werden.

5. Klicken Sie nach beendeter Installation auf den [Done]-Button.

4.0 Einpegeln und Aufnahme starten

Bitte lesen Sie sich folgende Faustregeln durch, bevor Sie sich an die Arbeit machen:

- Stellen Sie den Main- und Phones-Regler auf der Frontplatte auf den Mindestwert, bevor Sie die Anschlüsse ändern.
- Stellen Sie die Trimmregler auf den Mindestwert, bevor Sie ein Mikrofon anschließen oder lösen bzw. bevor Sie die Phantomspeisung ein- oder ausschalten.
- Vermeiden Sie die Übersteuerung der Eingänge. Behalten Sie allzeit die CLIP-Dioden im Auge. Wenn eine davon rot leuchtet, übersteuert der betreffende A/D-Wandler (bzw. besteht die Gefahr, dass er dies tut). Das führt zu einer Verzerrung, die sich für künstlerische Zwecke rein gar nicht eignet und nicht mehr entfernt werden kann.
- Schalten Sie Ihre Anlage immer in der folgenden Reihenfolge ein:
  A. Signalquellen (Gitarren, Mikrofone usw.), die mit den Eingängen der AudioBox verbunden sind
  B. AudioBox 22VSL und Computer
  C. Endstufen und/oder Aktivmonitore

  Kehren Sie diese Reihenfolge beim Ausschalten um.

  Gut, wir haben Sie hinreichend ***gewarnt***. Fangen wir also an!

4.1 Erstellen einer Monitorabmischung mit 'VSL'

Im Lieferumfang der AudioBox 22VSL ist auch "Virtual StudioLive" (VSL) enthalten. Diese leistungsfähige Software erlaubt die Verwendung der AudioBox als 2-Kanal-Version eines StudioLive 16.0.2 Digital-Pultes – d.h. mit den gleichen Dynamik-, EQ- und Effektbearbeitungen. Musiker brauchen akustische Anhaltspunkte, und was sie im Kopfhörer hören, hat einen großen Einfluss auf ihre Spiellaune und Inspiration. Unter dem Strich führt ein perfekter Sound zu einer besseren Leistung und einem besseren Produktionsergebnis.

Vorbereiten der AudioBox 22VSL

1. Drehen Sie alle Regler der AudioBox komplett nach links.

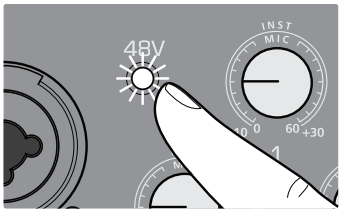
2. Verbinden Sie die AudioBox 22VSL mit Ihrem Computer und überprüfen Sie, ob ihre Netzdiode leuchtet.

3. Schließen Sie ein Mikrofon an den XLR-Eingang von Kanal 1 auf der AudioBox an.

4. Verbinden Sie die MAIN OUT-Buchsen der AudioBox über symmetrische Kabel mit einer Endstufe oder Aktivboxen.

5. Wenn Sie passive Boxen verwenden, müssen Sie sie mit der Endstufe verbinden.

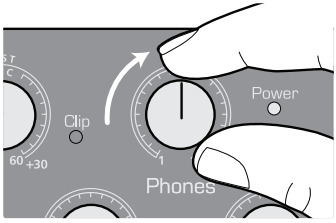
6. Wenn das Mikrofon Phantomspeisung benötigt, drücken Sie den 48V-Taster im Bedienfeld.



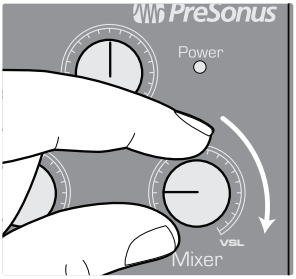
7. Schalten Sie die Endstufe oder die Aktivboxen ein.

8. Schließen Sie einen Kopfhörer an die AudioBox 22 VSL an.

9. Stellen Sie den **Phones**-Regler der AudioBox in die "12 Uhr"-Position.



10. Drehen Sie den frontseitigen Mixer-Regler der AudioBox komplett in die "VSL"-Position. Während der Arbeit mit "Virtual StudioLive" sollten Sie nur dessen Signale verwenden und andere Analog-Signale ausblenden.

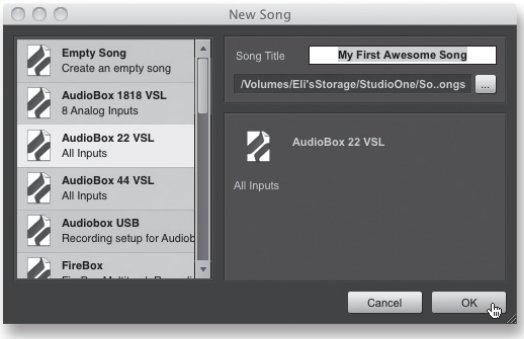


Konfigurieren von 'Studio One Artist'

11. Starten Sie "Studio One Artist".

12. Wählen Sie auf der Startseite [Create a new Song].

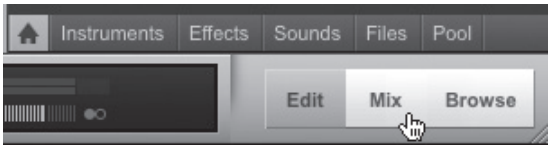
13. Um einen neuen Song anzulegen, müssen Sie in der Liste links auf [**AudioBox 22VSL**] klicken.



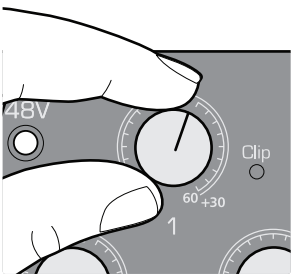
14. Geben Sie dem Song einen Namen.

15. Klicken Sie auf den [**OK**]-Button, wenn Sie fertig sind.

16. Klicken Sie auf den [MIX]-Button, um die "Studio One-Konsole" zu öffnen.



17. Sprechen Sie in das Mikrofon und behalten Sie das Meter von Kanal 1 in "Studio One" im Auge. Drehen Sie den Trimmregler von Eingang 1 auf der AudioBox allmählich nach rechts.

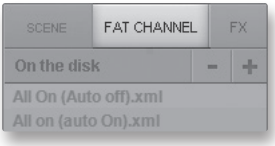


Monitorabmischung mit 'AudioBox VSL' erstellen

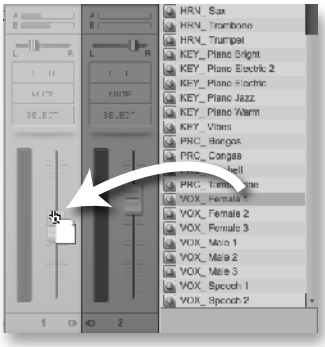
18. Starten Sie "AudioBox VSL" und klicken Sie auf [Enable VSL].

19. Wählen Sie Kanal 1.

20. Klicken Sie im Browser auf den [Fat Channel]-Reiter. Jetzt werden mehrere Presets angezeigt.

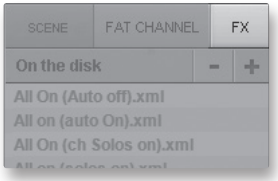


21. Ziehen Sie einen "Vocal"-Preset vom Browser zu Kanal 1.

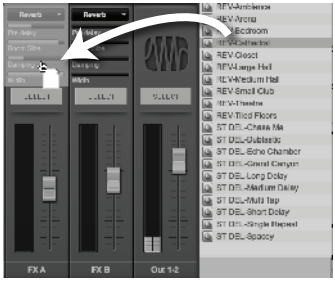


22. Setzen Sie Ihren Kopfhörer auf und sprechen Sie in das Mikrofon. Wenn Sie die "Fat Channel"-Einstellungen ändern möchten, müssen Sie auf den betreffenden Bereich doppelklicken. So können Sie sich exakt den gewünschten Sound einstellen.

23. Klicken Sie auf den [FX]-Reiter im Browser. Jetzt werden mehrere Reverb- und Delay-Presets angezeigt.



24. Wählen Sie einen Reverb-Preset und ziehen Sie ihn zu "FXA".



25. Sprechen Sie wieder in das Mikrofon, während Sie den Hinwegpegel zu "FXA" auf den gewünschten Wert stellen (hüten Sie sich vor zu viel Hall).

26. Wenn der Sound mit den Einstellungen des "Fat Channel" aufgenommen werden soll, müssen Sie den [Post]-Button ganz oben im Kanalzug aktivieren.

27. Kehren Sie zurück zu "Studio One", starten Sie die Aufnahme von "Studio OneArtist" und singen Sie, was das Zeug hält.

28. Um sich die Aufnahme anzuhören, klicken Sie auf den "Rückkehr zum Beginn"-Button in der Transportleiste von "Studio One Artist" und starten anschließend die Wiedergabe.

5.0 Möchten Sie mehr wissen?

AudioBox 22VSL und 'VSL'-Infos

Eine umfassende Vorstellung der AudioBox 22VSL finden Sie in dessen Bedienungsanleitung. Diese Bedienungsanleitung befindet sich auf der "VSL"-Installationsdisk. Die Bedienungsanleitung der AudioBox 22VSL enthält eine ausführliche Beschreibung der Schnittstelle und der "Virtual StudioLive" Software.

Andere praktische Infos in der AudioBox 22VSL Bedienungsanleitung:

- Weiterführende Anschlussbeispiele
- Tutorial über die Mikrofonierung
- Tutorial über Dynamikbearbeitungen
- Equalizer-Tutorial
- Verwendung von Reverb (Hall) und Delay
- Tutorial über Monitor- und Effektmischungen
- Fehlersuche

'Studio One Artist' Informationen

Einen Blitzstart für "Studio One Artist" finden Sie in der AudioBox 22VSL Bedienungsanleitung. Eine umfassende Erläuterung von "Studio One" finden Sie im "Studio One" Handbuch. Das "Studio One" Handbuch wird gemeinsam mit "Studio One Artist" installiert und kann über das "Help"-Menü von "Studio One" aufgerufen werden.

Wenn Sie auch die Demos und Tutorials für "Studio One Artist" installieren, wird gleichzeitig ein Tutorial-Video installiert. Dieses Video stellt die wichtigsten Bedienvorgänge der Software vor (siehe den "Demos"- und "Tutorials"-Reiter auf der Startseite von "Studio One").

Weitere Videos über "Studio One" finden Sie unter www.presonus.com.

Support, Kundendienst, Online-Ressourcen

Surfen Sie zu **www.presonus.com** und klicken Sie auf der "Support"-Seite auf [**Knowledge Base**]. Dort werden viele häufig gestellte Fragen beantwortet.

Und wenn alle Stricke reißen…

In den USA:

Rufen Sie die PreSonus-Hotline an unter +1-225-216-7887 (Montag~Freitag, 9:00~18:00 Uhr CST).

Außerhalb der USA:

Wenden Sie sich an den PreSonus-Vertrieb.

In anderen Ländern:

Setzen Sie sich über unsere Webpage mit dem PreSonus-Kundendienst in Verbindung:

http://support.presonus.com/home

Konformitäts-erklärung

Responsible Party:	**PreSonus Audio Electronics**
Address:	**7257 Florida Blvd, Baton Rouge, LA 70806 USA**
Phone:	**1-225-216-7887**
declares that	**AudioBox™ 22VSL** complies with Part 15 of the FCC rules.

Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference, and;
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

Anmerkung: Bitte rufen Sie diese Nummer nicht für Support-Fragen an. Die Nummer der PreSonus-Hotline finden Sie bei den Garantiebestimmungen in der Bedienungsanleitung.

PreSonus®
Baton Rouge • USA • www.presonus.com

Kleines Schmankerl: Das von PreSonus-Mitarbeitern best gehütete Rezeptgeheimnis für…

Jambalaya

Zutaten:

- 2,5kg Kuttelwurst
- 1,3kg Hühnerfilet
- 1kg Rindermett
- 1,3kg Zwiebeln (gelb oder lila)
- 2 Stangen Sellerie
- 450g Paprikaschoten (grün oder rot)
- 1 Bündel Schalotten
- 1,3kg Reis
- Tony Chachere's Cajun Seasoning
- 1 Flasche Geflügelfond (oder 3 Würfel Hühnerbouillon)
- 1 Dose "Rotel"-Tomatenwürfel mit Chili (normale Schärfe)
- Tabasco-Sauce

Zubereitung:

1. Die Kuttelwurst in Scheiben schneiden und in einem großen Topf anbraten, bis sie braun ist.
2. Das Hackfleisch hinzugeben und anbräunen.
3. Nicht aus dem Topf holen, sondern Zwiebeln (in Würfeln), Sellerie und Paprikaschoten hinzugeben.
   1 Dose "Rotel Original"-Tomatenwürfel mit Chili und Geflügelfond hinzugeben, 1/2 Teelöffel Cajun-Kräutermischung, 1 Teelöffel Tabasco-Sauce hinzugeben
   (das darf auch ruhig mehr sein…)
4. So lange kochen lassen, bis die Zwiebeln glasig sind.
5. Hühnerfleisch hinzugeben und so lange kochen lassen, bis es weiß ist.
6. Die Schalotten in Würfeln, 1 Teelöffel Salz und 2l Wasser hinzugeben und zum Sieden bringen.
7. Reis hinzufügen und erneut zum Sieden bringen. Bei starker Hitze ca. 8 Minuten lang mit geschlossenem Deckel kochen lassen, alle 2 Minuten kurz rühren
8. Danach weitere 10 Minuten bei niedriger Temperatur köcheln lassen und nur ein Mal rühren.
9. Vom Herd nehmen und 30 Minuten lang ruhen lassen.
10. Servieren und freuen!

Reicht für 20 Personen.

© 2012 PreSonus Audio Electronics, Inc. Alle Rechte vorbehalten. PreSonus, StudioLive, Studio One, Capture, Virtual StudioLive, XMAX und AudioBox sind Warenzeichen der PreSonus Audio Electronics, Inc. Macintosh ist in den USA und anderen Ländern ein Warenzeichen der Apple, Inc. Windows ist in den USA und anderen Ländern ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft, Inc. Alle anderen erwähnten Produktnamen sind eventuell Warenzeichen der betreffenden Firmen. Änderungen der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten. Für das Jambalaya-Rezept wird bei starker Schärfe keine Haftung übernommen.

AudioBox™ 22VSL
Blitzstart

EMC-Erklärung (Kanada):

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION: Changes or modifications to this device not expressly approved by PreSonus Audio Electronics could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

This apparatus does not exceed the Class A/Class B (whichever is applicable) limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

ATTENTION — Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de classe A/de classe B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.

PreSonus®
7257 Florida Boulevard • Baton Rouge,
Louisiana 70806 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com
Part# 820-AB0007-D